

INNOCENCE

La Scie du Bourgeon



- Espace au sol 8 x 8 m
- Hauteur 6,5 m
- Jauge 300
- 2 Artistes + 1 Technicien



CONTACTS

ARTISTES

Elsa Bouchez & Philippe Droz

lasciedubourgeon@gmail.com
+32 (0)478 39 77 50

TECHNICIEN

Léonard Clarys

leonard.clarys@gmail.com
+32 (0)476 63 54 23

Valentin Boucq

valentinlight@gmail.com
+32 (0)474 44 04 53

DIFFUSION

Espace Catastrophe

diffusion@catastrophe.be
+32 (0)2 538 12 02



CENTRE INTERNATIONAL DE CRÉATION DES ARTS DU CIRQUE

**COOPÉRATIVE
DE DIFFUSION**

<https://catastrophe.be>
diffusion@catastrophe.be

+32 (0)2 538 12 02

18, rue de la Glacière
1060 Bruxelles [BE]



PLANIFICATION

MONTAGE

- **Avec prémontage :**
6h avec l'aide d'**un technicien**
- **Sans prémontage :**
8h avec l'aide de **deux techniciens**
- **Installation plateau :** 1h
- **Installation lumière :**
 - Implantation 2h
 - Pointage 1h30
 - Réglages des intensités 30 min
- **Installation son [avec l'aide d'un régisseur] :**
 - Implantation 30 min
 - Balance 30 min

DÉMONTAGE

2h

ACCUEIL EN TOURNÉE

- Prévoir eau / fruits / fruits secs dans la loge
- En cas de représentation sur plusieurs jours, merci de prévoir l'accès à une machine à laver, un séchoir, un fer et une planche à repasser
- Une loge propre, chauffée avec douche et toilettes
- Miroir avec éclairage conçu pour le maquillage de scène
- Cintres sur portant pour les costumes
- Coldpack ou glace [en cas de blessure]
- Parkings gratuits et sécurisés pour le véhicule de la Compagnie à proximité du lieu d'accueil et de l'hôtel



PLATEAU

OUVERTURE	8 m
PROFONDEUR	8 m
HAUTEUR	6,5 m
SOL	Tapis de danse noir
PENDRILLONAGE	<ul style="list-style-type: none"> • À l'italienne • Le plus loin possible de l'aire de jeu • Fond noir au lointain
DÉCOR DE LA COMPAGNIE	<ul style="list-style-type: none"> • Structure en montants d'acier emboîtables • Structure autoportante • Nécessite deux points de soutien à l'aide de drisse noire fournie par la compagnie • Deux tabourets, une table et un meuble TV

Notes importantes :

- Une bougie et deux briquets sont utilisés pendant le spectacle.
- Une bassine remplie d'environ 5 litres d'eau est utilisée au centre de la scène. Un peu d'eau est éclaboussé 2 m autour de la bassine.





LUMIÈRES

[Plan de feu en Annexe]

À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL

- Prévoir le montage du plan de feu avant l'arrivée de la Compagnie
- 30 Circuits 2kW
- 6 Découpes 1kW 28°/54° (Juliet 613) (ou 6 PC 1kW)
- 8 Découpes 1kW 16°/35° (Juliet 614) (ou 8 PC 1kW)
- 12 PC 1kW
- 5 PC 2kW

Gelatines :

- Lee : 203, 166, 711 + rosco 114, 119 + Tape aluminium

FOURNI PAR LA COMPAGNIE

- 3 Rampes dychroïques types T20
- 1 Ampoule LED disco

Note importante :

- Le régisseur de la Compagnie commande des lumières via son ordinateur portable et un boîtier USB/DMX.
- Le plan de feu est susceptible de changer en fonction du lieu d'accueil. Un plan adapté sera envoyé par le régisseur.

SON

- 1 plan de diffusion stéréo au lointain, HP au sol (12XT, MTD115, UPA1, PS15).
- 1 plan de diffusion stéréo au cadre de scène + subwoofers.
- Chaque HP devra être sur un envoi séparé et passer par un EQ graphique 31 bandes.
- Pour les jauges excédant les 250 personnes, nous avons également besoin d'1 micro condensateur sur petit pied de table.

Note importante :

La bande son du spectacle est envoyée depuis l'ordinateur et la carte son du régisseur de la Compagnie.

